

Эндрю Тайтоу

The Keys to Power.

Ключ первый.

Управление аурой с помощью цвета.



УДК 129.1

БК 88.53

Э64

Описаны методы управления аурой и их практическое применение. Даны упражнения для наблюдения ауры, укрепления и восстановления после перегрузок, информационных атак, в ограниченном и замкнутом пространстве. Приводится текст оригинала «Изумрудной Скрижали» Гермеса Трисмегиста. Рассмотрен генезис энерговампиризма (ЭВ) и определение ЭВ по ауре.

Впервые публикуется видение так называемой «пустой руны Вирд», которое снимает противоречие во взглядах на неё традиционной школы и последователей Ральфа Блюма. Известный рунический строй Старшего Футарка представляется как проективная дочерняя магическая матрица из материнской магической матрицы. Такой подход позволяет реализовать алгоритм прогнозирования случайных событий и осознанно влиять на них.

Для контроля и самоконтроля при изменённом состоянии сознания, в условиях экстремальных ситуаций; для развития интуитивного мышления. Для всех, кто хочет постигать сущность вещей и событий, осознанно управлять своей жизнью, независимо от возраста, пола, рода деятельности, социального положения и религиозных убеждений.

ISBN 978-966-7690-33-5

Второе издание

www.traidi.at.ua

© Эндрю Тайтоу

Дизайн © Студия Траиди

О Книге.

В Шумерии, примерно 6000 лет назад, было известно о существовании предвечной сущности «Мэ» - скрытой потенции вещей. Без Мэ невозможно существование материального мира. У всех и у всего есть своя Мэ: у людей, вещей, профессий и даже сезонов года.

В материальном мире без неё никакое действие невозможно, не имеет значения и смысла. Ни для богов, ни для героев.

Массовый рост личных потрясений и постоянной внутренней неустойчивости сегодня происходит потому, что люди отворачиваются от самих себя, отбрасывают свою Мэ. Эрзац в виде социально – ориентированного поведения ведёт только к ещё большему духовному опустошению, разочарованию в жизни.

В Книге Вы найдёте, как можно обрести свою Мэ. Разноплановый, ассоциативно подобранный материал поможет достучаться до неё.

И пусть будет Вам в этом терпение и удача.

Автор.

Путь к МЭ. Шаг первый. Осознание.

*Поначалу это кажется сложным, но все сложно поначалу.
Миямото Мусаси. Книга Пяти Колец.*

Часть 1. Сумерки смерти.

*Он этого ещё не знает, но он мёртв.
Бен Хоровиц. Легко не будет.*

“ Конец Света – 2012 ”.

Надпись на “Монумент -6” в Тортугеро, мексиканский штат Тобаско, говорит о наступлении какого-то важного события. Соответствующий петроглиф читается как глагол *huli* - “он\она\оно грядёт”. Начало перемен положит древнее божество Болон Йокте. Сын Луны, он управляет сменой мировых эпох. Он одна из ключевых фигур в Круге Власти. **Перемены могут возвысить того, кто осознаёт происходящее, и несут горе тем, от кого скрыта суть событий.** Цолькин, Длинный Счёт, один из календарей майя, начался 5126 лет назад, и в конце 2012(13) г. н.э. завершился. Он служил для отсчёта 5126 лет Эпохи Четвёртого Солнца. Её сменила Эпоха Пятого Солнца.

Последняя в истории человечества.

Учёные, изучающие древние культуры, говорят, что майя получили свой календарь в наследство от предшествующей цивилизации Мезоамерики. Считается, что это были ольмеки. Однако, по образу жизни, технологиям и социальной организации майя и ольмеки не сильно отличались. В индейских легендах говорится о четырёх сыновьях Ягуара – полубогах, которые прибыли на Землю после Потопа, чтобы восстановить на Земле течение жизни. После больших наводнений Земля была покрыта слоем тумана и облаков. Солнечные лучи не попадали на Землю. Сыновья Ягуара удалили облака и туман. Они оставили людям подарки – хрустальные черепа, священные сумки для прорицаний, корону и нити света циклов времени (священные календари). Легенда наводит на мысль, что ольмеки и майя пользовались осколками более древних знаний в форме ритуала. Длинный Счёт может являться частью космического цикла Великая Манватара – Маха Пралайа.

Дату смены эпох следует понимать не как “час X”, а как точку невозврата, когда вернуться в старое состояние будет невозможно. Человечество будет вынуждено или погибнуть, или принять новую форму существования.

Процессы перехода могут быть растянуты во времени. Величайшее в истории Земли вымирание в пермском периоде 250 млн. лет назад (**The Great Dying**), когда исчезло 96% (!) морских и более 70% наземных видов, было мгновенным только с точки зрения геологии. По разным оценкам оно продолжалось 40 - 60 тыс. лет. Во время мел-палеогенового вымирания, 65 млн. лет назад, потери составили около 47% видов. Оно длилось не менее 200 тыс. лет. В наши дни ежегодно исчезает около 30 000 видов животных.



Рис.1 Скелет серого кита, побережье Аляски.

По данным Всемирного Фонда Дикой природы (WWF, 2014) с 1970 г. численность популяций позвоночных животных снизилась на 52%. Херардо Себальос (Gerardo Ceballos) из Автономного университета Мехико и Пауль Эрлих (Paul Ehrlich) утверждают, что сейчас, в XXI веке, темпы вымирания живой природы соответствуют скорости вымирания динозавров.

Пермское вымирание началось с серии мощных оледенений. Последнее оледенение на Земле закончилось 12 000 лет назад. Очевидно, мы подошли к финишу очередного глобального вымирания. Неизвестно, что будет последней каплей, которая обрушит водопад потока событий: 10-ти миллиардный житель, сверхдоступная технология виртуальной реальности или новая сверхглубокая скважина земных недр. Ясно одно: количественные изменения в человеческом мире никогда ещё не были так велики, а сопротивляемость информационным энергетическим потокам никогда не была столь низка. Человечество в том виде, как мы его знаем, заканчивает свой последний этап существования.

И оно это ощущает.

Символично, что современные адепты Золотого Тельца уверенно говорят о кардинальной смене поколений “X-Y-Z”. Z – последняя буква, конец алфавита. А что дальше? Создаст ли человечество нечто подобное структуре социальных насекомых - муравьёв и пчёл? Начнёт ли разбредаться по просторам космоса или просто исчезнет в ярком фейерверке Апокалипсиса, прихватив заодно с собой и старушку Землю? Это не важно. Важно одно.

То, что было закончилось. Закончилось бесповоротно и окончательно.

И словно неумолимая рука методично перемешивает кипящий суп из человеческого материала...

Ремарка: \Peter Noble of the University of Washington and Alabama State University. *Open Biology*, Jan, 2017. «... когда умирает организм, некоторые клетки, особенно стволовые, продолжают жить, когда надежды уже нет, и пытаются починить себя.

Некоторые клетки стараются "вернуться назад во времени" и демонстрируют характеристики очень ранних стадий развития организма. Это происходит именно тогда, когда процесс разложения ещё не наступил. Поэтому такой эффект учёные решили назвать **"сумерками смерти"**». \

...связи, которые пронизывали и цементировали социум, разрушены. Слова потеряли своё исконное значение и смысл. Из тёмных глубин человеческой истории всплывают давно отброшенные и забытые обычаи, нормы поведения и ритуалы, как некоторые события в Украине в начале XXI века. Основная религия в Украине христианство. Избранный в 2005 г. президент поддержал культурологический проект реанимации неолитической культуры “Cucuteni-Turpillian” (Трипольская культура) в тренде возрождения национальных традиций. Трипольский очаг ленточной керамики возник за 4 000 лет до появления славян как этноса и просуществовал 1500 лет. Ещё одно увлечение президента – патронат пчеловодства. Пчела одна из ипостасей богини Кибеллы. Её матриархальный культ сопровождался коллективными оргиями, человеческими жертвоприношениями и ритуальным каннибализмом. Всё это говорит о возрождении древних традиций в социуме. В то же время, президент, прилежно соблюдал христианские обряды.

Синкретизм, сочетание несочетаемого, в социуме стал явно практиковаться ещё с конца XIX в. Самое яркое проявление такого рода было в Германии во второй четверти XX в. Тогда была реставрирована религия древних германско-скандинавских племён. Очевидно, что следующий шаг – в палеолит и глубже. В тёмные времена, где каннибализм был не ритуальным, а обычным явлением.

Культурологическим фундаментом германских событий стали панегирики на арийскую тему Ницше. Первый росток нью-палеолита как ренессанс тоте-

мизма появился в начале 60-х прошлого века в комиксах Marvel Comics. Герои, созданные Стэном Ли, имеют клички животных и их черты поведения. Он уже дал пышную поросль не только в виде набора продуктов поп-культуры, но и в виде молодёжных субкультур, пропагандирующих культ дикой силы и подражание поведению животных. Например, теггинг (“соревнование” в виде нанесения меток-надписей в общественных местах) является не просто формой вандализма, а имитирует поведение животных, которые метят границы своего обитания экскрементами. История знает примеры, когда социальные группы в экономическом и культурном развитии отбрасывались на столетия назад. Но их члены всегда подвергались социальной изоляции, если они доходили до состояния диких зверей.

Ремарка: \В феврале 2014 г. в зоопарке Копенгагена на глазах у детей в вольере был застрелен, расчленён и скормлен львам отбракованный по чистоте породы молодой самец жирафа Мариус. Лет 50 назад затейники подобного шоу оказались бы в доме умалишённых или в тюрьме. В наши дни руководство зоопарка спокойно называет это планомерно-научным мероприятием с целью демонстрации некоторых аспектов из жизни животных.\



Рис.2 Публичное усыпление и расчленение львов, которым за месяц перед этим был скормлен молодой самец жирафа Мариус. Зоопарк Копенгагена.

Возможно, Вы испытываете непреодолимое желание стать злодеем

Я уверен, полноценная реставрация архаичных традиций не возможна в сколь либо значительных масштабах. Мы наблюдаем заполнение разорванного

социального пространства, агонизирующую попытку социума самосохраниться любым способом. Что и порождает химерические социальные формы. Синкретизм является признаком возврата человечества к начальной точке, ко всеобщей слитности всеобщего начала. Туда, где существование Homo Sapiens было не возможным. Условия навязанной нам жизни полностью противоречат известной нам человеческой природе и ведут к уничтожению Homo Sapiens.

Наверняка вы слышали историю об успешном молодом человеке или женщине, скоростно погибших от неожиданно и стремительно развившейся болезни. Часто это опухоль мозга или болезнь сердца. Пытаясь удержать материальный “успех”, эти люди всеми силами стремились в среду, которая противоречит их внутренней природе. Конфликт был так велик, что перешёл на физический уровень и вызвал разрушение организма. Именно так лемминги, “стремясь к своей мечте”, дружно тонут в морском прибое.

Увы, человек существо далеко не совершенное. Работа над собой требует мужества и терпения. Прежде чем выбрать свой Путь, необходимо осознать, что этот Путь соответствует Вашей внутренней природе. В противном случае необходимы изменения либо Вас, либо той среды, в которую Вы погружаетесь.

И первое, и второе - возможно. Я не говорю, каким должен быть Ваш выбор. Оценка добра и зла постоянно меняется вместе с социумом. А сегодня ей вообще придали индивидуальный характер. Возможно, Вы испытываете непреодолимую потребность выбрать путь злодея. И такой выбор полностью соответствует Вашей внутренней природе в настоящий момент. Но выбрав путь трансформации в ядовитое насекомое, Вы должны помнить о судьбе ядовитых насекомых в своей спальне и не удивляться и сожалеть, если с Вами будет происходить нечто подобное. В условиях непрерывно растущего информационного давления такой выбор сделать не просто.

Если внимательно присмотреться, вполне может оказаться, что мы видим не то, что нам кажется.

Очень показательна история возникновения атрибутики секс меньшинств. В 1978 г. для гей-парада в Сан-Франциско художник Гилберт Бейкер предложил радужный флаг, который и стал атрибутом этого сообщества. Разноцветные полосы флага, по версии автора, означали следующее. Насыщенный розовый цвет – сексуальность, красный – жизнь, оранжевый – здоровье, жёлтый – свет солнца, зелёный – природу, бирюзовый – магию (искусство), индиго – спокойствие и гармонию, фиолетовый – силу духа и духовное начало.

Бейкер утверждал, что цвета флага он увидел в божественном откровении.

Всем известна библейская история о Содоме и Гоморре. Я задался вопросом, какая цветовая гамма сопровождала конец городов. “И пролил Господь на Содом и Гоморру дождём серу и огонь с неба и ниспроверг города сии, и всю

окрестность сию, и всех жителей городов сих и (все) произрастания земли” (Быт.19:24-25). Если расплавить серу, зажечь и разбрызгать, вы увидите множество весёлых огоньков - и жёлтых, и красных, и фиолетовых (не повторяйте в домашних условиях!). Бейкер действительно видел откровение. Но неправильно его интерпретировал.

Да, мыльные пузыри играют всеми цветами радуги. Но внутри они пусты. А вот более тонкий обман. Слоган “Раскрасим мир радужными красками” как утверждают его авторы, автоматически ведёт нас к гармонии. Соединим все цвета радуги и получим гармоничный белый? Возьмите краски. Смешайте радужные цвета. Вы получите невыразительное коричневое пятно (правда вызывает забавные ассоциации?).

Но, допустим, Вам удалось подобрать необходимую комбинацию, и Вам кажется, что желаемое просветление рядом. “В предельном состоянии ты не будешь ни мужчиной, ни женщиной. В центре (момент просветления) оба они исчезают. Тогда ты будешь только одним цветом – сияющим белым. Ты не будешь ни красным, ни зелёным; тогда радуга цветов исчезнет. Когда радуга цветов исчезает, исчезает и мир. Остаётся лишь... вечная реальность” (Ошо. Ливень без туч). В Рагнарёк, скандинавской версии Апокалипсиса, один из самых трагических моментов, когда под натиском огненных великанов (читай демонов) рушится Радужный Мост Биврёст, который связывал мир людей с небесным миром. Мир людей при этом гибнет....

Когда исчезают цвета, мир людей гибнет.

В 1915 г. Казимир Малевич презентовал “Чёрный квадрат на белом фоне”. Он декларировал чёрный цвет как результат смешения всех возможных цветов, а белый – как отсутствие цвета (и формы) вообще, как бесконечное пространство. Основатель супрематизма впервые в западной культуре приблизился к понятию Чёрного Света. Что есть белый свет? Полное смешение света радужных оттенков? Но чёрный цвет это ещё более полное смешение, не только видимых человеческому глазу, а всех цветов.

Свет остался, просто мы перестали его видеть.

Нужно сказать, что “открытие” чёрного цвета Малевичем было сродни “открытию” американского континента Колумбом. Древние китайцы считали чёрный цвет императором всех цветов. В книге “Дао дэ цзин”, IV—III вв. до н. э. говорится: “Все пять цветов (в Китае в радуге различают пять цветов) повреждают глаза, лишь чёрная ширма может питать силу глаз”

А древние кельты считали, что все цвета происходят из чёрного цвета, и “День рождается из Ночи”.

Добро пожаловать в мир Зомби.

В 1968 г. вышел фильм американского режиссёра Джорджа Ромэро “Ночь живых мертвецов”. Так миру были явлены новые представители апокалиптического мира – зомби. Показательно, что малобюджетный и неотягощённый глуповатым содержанием фильм, не только имел кассовый успех.

Он породил целое направление поп-культуры, вызвав мощнейший резонанс в виде новых фильмов, комиксов, компьютерных игр и др. По образам персонажей фильма сформировались некоторые молодёжные субкультуры.

Феномен зомби как это видит современная поп-культура:

- они не люди, они похожи на людей, но уже не такие, как были раньше;
- они хотят поглощать человеческую плоть, они не могут насытиться;
- они едят только живых людей;
- они стремятся превратить всех нас в зомби;
- вы не можете бежать от них, вы не можете убить их всех;
- погибает вся наша культура, зомби преследуют весь человеческий род;



- каждый в любой момент может стать врагом – превратиться в зомби.

Это описание в корне отличается от описания зомби в религии вуду, где под зомби понимается человек, чьим мозгом завладел другой человек.

Джонатан Мэйберри, автор “Мёртвый из ночи” (Dead of Night) полагает, что зомби нападают на живых не только, что бы питаться и функционировать, но что бы уничтожить жизнь как

таковую. Джэй Л. Боурн, автор “Армагеддон день за днём” (Day by day Armageddon) считает, что зомби существуют для того, что бы заражать (превращать в зомби) других людей.

Филип Мунц, Ян Ханди (университет Карлетон) и Джо Аймэд, Роберт Смит (университет Оттава), Канада, разработали математическую модель распространения эпидемии зомби. Результат: если зомби не будут остановлены в самом начале, наша цивилизация погибнет. Дениэл Дрезнер, профессор университета Тафтс, автор “Теория зомби в международных отношениях” (Theories of International Politics & Zombies) утверждает, что зомби имеют статус глобального феномена и являются тем самым “неведомым неизвестным” в угрозе цивилизации, о котором предупреждал бывший министр обороны США Дональд Рамсфельд.

Макс Брукс, автор “Всемирная война Z” (World War Z) заявляет, что зомби это символ коллапса нашей цивилизации. Предвестником такой катастрофы будет взрывной рост социальных, моральных и религиозных проблем.

Возникает весьма символичная параллель с “поколением Z”. Вот психологический портрет “поколения Z” по результатам исследования Национального Центра социологических исследований Великобритании: психологическая нестабильность, эгоцентризм, главный приоритет - выживание *любой* ценой, завышенная самооценка, нет авторитетов и уважения к окружающим, гипертрофированная самодемонстрация, креативность вторичная либо плагиат, низкая фрустрационная устойчивость.

Вот каков портрет основной массы “цивилизованного” человеческого материала близкого будущего, не зависимо от национальности, религии и других социальных признаков. Достаточно находиться в очаге трансформации. Тило Саррацин пишет в “Германия самоликвидируется” (Deutschland schafft sich ab), что по сравнению с немецкими турками (эмигрантами) уже во втором поколении, турецкие турки более динамичны, смыслёны, позитивны и работоспособны. Турки, выросшие в Германии, прилежно исповедуют ислам. Но для них характерны те же проблемы, что и для молодёжи Германии в целом.

Зомби уже среди нас. Замените *человеческая плоть* на *деньги* и круг замыкается. Если кто-то отбирает у другого человека деньги, неважно как (грабежом, обманом, юридическими уловками или иным способом), он похищает социальную, а, следовательно, и жизненную энергию. Подобно тому, как зомби отгрызают и пожирают человеческую плоть.

Эволюция человеческого материала: новый виток.

Наша жизнь идёт по спирали. Кажется, что всё уже было и повторяется снова и опять. Но... за внешним сходством скрывается разное содержание и разный смысл. Жак Аттали, первый президент Европейского банка реконструкции и развития, говорит о рождении в современном обществе культуры “гиперкочевника”. Каждый лоялен только самому себе, вместо закона действует контракт, юстиция заменяется арбитражем, а национальная принадлежность теряет

своё значение. Глобальные регуляторные функции перейдут к страховым компаниям. Они будут диктовать нормы, которым будут подчиняться всё – от государства до отдельного индивидуума. Кроме банков и корпораций, этот кодекс уже прочно охватил спорт, музыку, масс-медиа, культуру, искусство, медицину, академическую и прикладную науку. Его уверенно продвигают дальше и дальше во все уголки социума последователи Гарри Дэвиса. (*Гарри Дэвис* – первый “гражданин мира”. В 1953 г. основал “Всемирное правительство граждан мира”.) Сочетание менталитета, более прагматичного, чем у кочевников Чингисхана, с возможностями новейших сверхтехнологий.

Может ли быть что-то более угрожающее в обозримом будущем?

Ведь в результате мы видим...

Человекообразный гибрид животного и машины.

Ремарка. \Человеческий материал прекрасно адаптируется к изменению среды и даёт формы более разнообразные, чем зяблики Дарвина на Галапагосских островах. Замечательный пример приводит Джаред Даймонд в “Ружья, микробы и сталь” (Guns, germs and steel). Около 1000 лет назад волна полинезийских поселенцев маори докатилась до Новой Зеландии. Некоторые маори колонизовали более южный небольшой архипелаг Чатем и стали называться мориори. Маори создали многочисленные сельскохозяйственные поселения, жёстко конкурирующие между собой. В результате сформировалась экспансивная военизированная культура маори. Мориори же оказались в местности крайне бедной природными ресурсами.

И трансформировались в миролюбивое племя охотников - собирателей со строго *регулируемой численностью населения*.\

В 1963 г. Philips запустила в производство первые кассетные магнитофоны. А в 1979 г. Sony – аудиоплеер Walkman, или первое персональное стереоустройство. Это был первый шаг к созданию персональной виртуальной реальности.

В 2012 г. Google Inc. патентует контактные линзы со встроенными микрокамерами. Такие линзы могут проецировать изображение непосредственно на глаз и использоваться для создания персональной дополненной реальности. В 2014 г. в Королевском художественном колледже (Великобритания), был разработан гаджет Amoeba. Он считывает биометрические данные пользователя, когда он работает в интернет, и присваивает индекс его реакции на просмотренные страницы. Пользователю *не нужно думать*, какие страницы поместить в “Избранное”. Следующие перспективные разработки - интегрированный в организм нательный компьютер, который включён в глобальную систему позиционирования и сбора персональных, в том числе и биометрических данных. Перспектива - удалённое управление функциями человеческого тела и сознания. Гаджеты вызывают сильнейшую зависимость. В 2013 г. был

выпущен Google Glass – первый нателный компьютер дополненной реальности, интегрированный в оправу очков. А через год был официально зарегистрирован первый случай Google Glass наркомании. Пациент носил устройство 18 часов в день несколько месяцев. В результате, на любой вопрос или задачу он отвечал характерным движением указательного пальца у правой стороны лица, ожидая получить подсказку от гаджета. Без Google Glass явно проявлялись симптомы кратковременной потери памяти и расстройства мысленной концентрации. Абстинентный синдром проявлялся намного хуже, чем при выходе из зависимости от алкоголя (данные Эндрю Доан, Центр токсикомании и устойчивости ВМС США).

С точки зрения человека середины XX в., в результате такой эволюции возникнет некий находящийся в тумане иллюзий позитивного мышления гибрид человекообразного домашнего животного и машины. К сожалению, при сегодняшнем пути развития высокотехнологического общества это естественный результат адаптации человечества к новым условиям окружающей среды. Только так можно обеспечить устойчивость социума к 1) асоциальным действиям отдельных индивидуумов; 2) эффективную оптимизацию человеческой популяции; 3) эффективную оптимизацию ресурсов. Утопические движения зелёных и проч., предлагают изменить выбор направления развития цивилизации. В действительности, внутренняя логика развития социума кардинально изменяет человеческий материал. Выбор может быть лишь в деталях или на локальном уровне.

Почему так?

Необходимо принять, что человечество только материал для более могучих и до конца непонятных нам сил. Из него сейчас происходит рождение новых созданий. **Об этом читайте в моей книге “Высшие формы жизни на Земле”.**

Для высшей целесообразности.

Тема глобального контроля над человечеством одна из самых актуальных. В урбанистическом мире все так тонко взаимосвязано, что малейшие нарушения могут вызвать катастрофические последствия. Государственное регулирование не может справиться с упреждением потенциальных угроз. Глобальный контроль это прагматичный ответ со стороны высоко технологичного социума на вызовы со стороны локальных групп и отдельных индивидуумов. Консолидация отдельных особей даёт бонусы в обмен ограничения индивидуальной свободы. Даже пауки могут образовывать нечто вроде прото социума. Некоторые виды пауков живут в гнёздах в несколько тысяч особей и плетут общую ловчую паутину. У вида *Theridion nigroannulatum* есть самки двух разных размеров, что указывает на существование зачатков кастовой системы. Как у общественных насекомых. Бонус – резкий прирост численности. В тропическом

лесу Амазонки 30-50% от общей биомассы фауны это биомасса муравьёв и термитов. Рабочий муравей живёт 1-2 года. Старые рабочие переходят в фуражиры. Продолжительность жизни фуражира несколько дней. Пчелы старше 35 дней утрачивают способность собирать нектар и начинают собирать воду для нужд улья. Они погибают в течение недели. За время человеческой истории плотность населения возросла со времён палеолита от 0,05 чел. до 15 тыс. чел. на кв. км (Монако, 2011 г.). Проблема массообмена, в том числе человеческого материала в этих условиях обретает ключевое значение. Тотальный сбор биометрических данных и дистанционное управление функциями человеческого организма делают ненужными ужасики как у Азимова. Когда по достижению определённого возраста (60 лет), все подвергаются обязательной эвтаназии. Возраст не будет являться ключевым показателем, специальных мест для эвтаназии не потребуется, да и сама процедура не будет декларироваться. Всё будет происходить как бы случайно естественным образом.

Для высшей целесообразности.

Глобальная перемена человеческого сознания.

Первая глобальная перемена человеческого сознания связана с появлением стандартных образцов предметов труда и быта, что определило путь развития человечества к нынешней цивилизации. К моменту появления первых стандартов для материальных предметов, человечество уже было знакомо с гуманными технологиями неандертальцев. Неандертальцы впервые начинают хоронить умерших и лечить больных. В дальнейшем эти технологии послужили основой для развития духовности человечества. Но материальные продукты неандертальского человека не подчинялись стандартам. Скорее, материальные предметы для него были больше произведениями искусства, завершающим актом самоидентификации в сакральном единении с миром. Стандарт, а тем более ремесленное производство было невозможно, так как не вписывалось в его мировоззрение и противоречило проявлению индивидуальности. Первые следы серийного производства появляются у кроманьонцев, что позволило получить больше нужных предметов, облегчило быт, увеличило численность популяции, дало толчок к развитию социальной организации, привело к уменьшению головного мозга и дало преимущество перед физически более крепкими, но менее организованными неандертальцами. Джаред Даймонд считает фактором успешной экспансии для человеческой популяции: появление новых технологий → увеличение плотности населения → появление патогенных микробов, к которым нет иммунитета у конкурентов → появление новой социальной организации, позволяющей более эффективно использовать новые технологии. Дальше все повторяется. Неолит: массовое производство продовольствия и образование городов. Индустриальная революция: массовое производство промышленных товаров и образование мегаполисов.

Каждый эволюционный скачок сопровождался уменьшением размеров головного мозга у человека и снижением волевого и интеллектуального потенциала. Эти качества отвечают за выживаемость индивидуума в экстремальных условиях. В новых условиях эти качества не давали конкурентных преимуществ, а часто бывали излишними. Зато требовались новые качества, не связанные с умственными способностями: генетическая устойчивость к новым эпидемиям, высокая плодовитость и готовность подчиняться переменчивым правилам социума, что плохо сочеталось с развитыми волевыми качествами.

Поэтому ранее обычные человеческие качества становились уделом избранных и героев. Герои во всех культурах были востребованы только на акт конкретного действия. Потом они либо адаптировались в социум, либо изолировались на недосягаемом пьедестале или изгнании.

Реальная угроза существованию Homo Sapiens.

В конце XX в. произошёл взрывной рост производства. Но в не материальной, а в информационной сфере. Информация становится массовым стандартизированным продуктом во всех сферах социума. Если информация и знания раньше добывались (как пища охотниками-собирающими - революционные открытия первопроходцев науки и культуры), а затем выращивались (подобно фермерам и скотоводам – система образования индустриального мира), то сейчас они стали массовым стандартизированным продуктом, который производится высокотехнологическими промышленными способами по определённым стандартам. **Все гуманитарные технологии УЖЕ структурированы и автоматизированы как технологии материального производства.** Структура цепочки осталась прежней, поменялись только составляющие. Ранее технологии были направлены на предметно – пространственную среду, изменения которой и определили эволюцию Homo Sapiens. Теперь от гуманитарного мира остались только внешние формы. Внутреннее озарение заменено на технологии утилитарного производства информационного продукта. Работник интеллектуального труда оказался в ситуации землекопа, вынужденного соревноваться с экскаватором. Это глобальный вызов и реальная угроза существованию Homo Sapiens. В сочетании с завершившимся переходом от иерархического управления социумом (пирамида) к гетерархическому, значимость личности в современном социуме невероятно мало. (О гетерархии можно посмотреть работы W.McCulloch; о Net-Centric технологиях оригинальная статья <http://www.usni.org/magazines/proceedings/1998-01>).

Ремарка. \В XIX в. Огюст Вернейль открыл синтез крупных рубинов ювелирного качества. Такие рубины крайне редки и даже сейчас являются одними из самых дорогих драгоценных камней. За два года Вернейль обвалил

мировой ювелирный рынок. Ситуацию выровняло только появление технологий, которые позволяли отличить природный драгоценный камень от синтетического. Сейчас в гуманитарной сфере аналогом природных драгоценных камней являются *оригинальные произведения искусства*.\

Не хлебом единым.

Ремарка: \ «Не хлебом единым живёт человек, но словом, исходящим от Бога» (Дварим 8:3).\ Качество информации, которую мы усваиваем, важно для организма не меньше, чем качество пищи, воды и воздуха. Большинство современных болезней согласно классификации DSM (American Psychiatric Association), имеет психосоматическую природу.

Старт информационных технологий начался с взрывного роста объёмов печатной периодики в начале XIX в. и первого рекламного объявления в газете “Southern Messenger” в июле 1844 г. Это дата возникновения новой популяции “патогенных микроорганизмов”- информационного вируса. Вирус в полной мере развился в среде интернет и далее, социальных сетях. “Более совершенная социальная организация” появилась в глобальном распространении института неправительственных фондов и т.н. социальных организаций. В отличие от телесной болезни, информационный вирус разрушает личность. Объект экспансии не новые территории, а человеческое сознание.

История бедняги Мариуса носит определённо знаковый характер. Через месяц львы, которым скормили его брэнную плоть, были усыплены, что бы освободить место в вольере их более молодым сородичам.

.... Зоопарк Копенгагена опять в центре новостей... Британское издание “Global Edition” сообщило, что 30 марта там умертвили четырёх своих старых сотрудников, что бы на их место взять молодых специалистов. “Старые сотрудники больше не могли идти в ногу с новыми технологиями, которые применяются в зоопарке, и не справлялись с постоянно меняющимися условиями работы, - заявил пресс- секретарь зоопарка Тобиас Стенбак Бру. – Мы считаем, что критика, которой мы сейчас подвергаемся со стороны членов их семей, является совершенно не обоснованной”... В этой первоапрельской шутке скрыт ужас перед вероятным будущим. Где граница между жизнью отбракованного животного и работника, который перестал соответствовать стандартам?

Выбор конца пути.

Сегодня происходит глобальное расслоение людей на тех, кто приспособляется к новым обстоятельствам, и тех, кто обстоятельства приспособливает для себя. И первые, и вторые претерпевают глубочайшие внутренние духовные и личностные изменения. Но, в первом случае, эти изменения происходят как

бы сами собой. А во втором – изменения будут производиться вами в осознанном направлении. Выбор дороги – это выбор конца пути.

У каждого сейчас ещё есть выбор. Подобно щепке позволить увлечь себя бурному потоку событий, или, как опытный сёрфер поймать гребень волны. Сёрфер не противостоит силе волны. Он использует эту силу, что бы достигнуть цели – берега, что требует от него отличного владения своим телом, эмоциями и быстрой правильной реакции. Найти гармонию между внешним и внутренним миром, не отрицая ни первое, ни второе – вот единственно верный путь. Обрести то, что было дано вам изначально. Понять, кто вы есть, и тогда вопрос о смысле *вашей* жизни станет риторическим. Глиняный человек, “социальный плазмод”, послушно готовый к очередной трансформации без осознания сути происходящего, этого сделать не в состоянии. Невозможно быть полноценной частью общества, каким бы оно ни было, не являясь личностью.

Какое отношение к этой ситуации имеет цвет и аура?

Для принятия решения важно различить истину от не-истины. И аура в этом случае никогда не солжёт. Человек постоянно использует цвет для быстрой и однозначной оценки состояния и качеств материальных объектов. Это настолько привычно, что мы даже не задумываемся над многими нарицательными выражениями. “Он ещё совсем зелёный” означает, скорее, не спелость плода, а “Его время ещё не пришло”. Однако, спелость плода – это то же характеристика. В нашем мире всё имеет свои цвета, и душа то же. И эти цвета мы можем ощущать, как ощущаем тепло, и воспринимать. Каждый может вспомнить случай, когда его неудержимо тянуло к какому-то человеку. Или наоборот, неудержимо хотелось оказаться от него как можно дальше. Мы не осознанно ощущаем свет души. Он может вызывать восторг, и повергать в ужас. Можно научиться воспринимать этот свет осознанно, и лучше понимать его источник. Так, яркий свет, вспыхнувший в затенённом помещении, внезапно обнажает детали, которые раньше были скрыты полумраком. Нужна только ваша вера в себя, искреннее стремление и нехитрые упражнения, о которых можно прочитать в этой книге. Исчезает неопределённость, становится очевидным, что проблема, с которой вы героически боретесь, на самом деле проблемой не является. Настоящая же проблема в ином, о чём вы всерьёз никогда не задумывались.

А своевременное понимание – это первый шаг к верным действиям.

Но возникают вопросы.

Смогу ли я увидеть ауру? Говорят, что это могут только избранные.

Видеть ауру может каждый. Нужно только приложить некоторые усилия. Все знают случаи, когда во время молитвы или медитации людям открывалось сияние и, как бы само собой, внутри возникало понимание и решение. Искреннее

стремление и концентрация на желаемом – вот необходимый ключ. Регулярные тренировки позволят достигнуть состояния, когда достаточно взглянуть на объект, что бы увидеть его суть. Быстрое понимание ситуации, это дополнительное время, что бы произвести верное действие.

Я увидел ауру. И что с того?

Аура позволит увидеть истинную сущность людей, вещей и событий.

Увидев ауру, Вы получите:

Понимание – с одного взгляда определить: перед Вами - правда или ложь;

Управление – управлять своей интуицией, эмоциями и стрессом;

Действие – быстро входить с состояние видящего, что бы мгновенно найти и реализовать верные решения.

Работа с аурой - это надёжный способ быстрой оценки ситуации в условиях расслоения реальности в человеческом сознании под действием информационного давления. Обычно мы сталкиваемся не с самим событием, а с его интерпретацией

теми людьми, которые доносят до нас информацию о событии. Даже самые близкие и надёжные люди могут быть заражены недобросовестной интерпретацией и неосознанно ввести нас в заблуждение.

Как узнать, что информация искажена?

По признакам недобросовестной интерпретации информации. Это:

- Отсутствие логики и аргументации; создание определённого эмоционального фона для разных фрагментов сообщения, часто противоречивых;
- Использование стандартных неинформативных речевых формул;
- Неясность интерпретации информации, создаётся почва для догадок; есть некий эмоциональный фон, который подводит к определённой догадке;
- Мистические и религиозные ноты, которые уведут от сути события;
- Использование аналогий (аналогия является самым слабым способом рассуждения с точки зрения надёжности выводов);
- Умышленное искажение смысла слов, придание словам другого смысла;
- Круг в обосновании аргументации (он не умён, потому что так сделал, а сделал так, потому что не умён);
- Акцент на необходимости принять решение здесь и сейчас.

Как я могу воздействовать на ауру и управлять ею?

Обычно мы воспринимаем ауру как цветовую визуализацию. Воздействуя цветом на источник ауры, мы можем осознанно влиять на неё. Нужный цвет это своеобразная точка сборки, **assembladge point**. Цвет это нечто изначально, что было до и будет после человека. Нет никаких ограничений, как работать с цветом. Вы можете смотреть на него, нарисовать его и даже... съесть его, например, выпив стакан сока. Каждому цвету соответствуют и другие чувственные ощущения – звук, вкус и т.д. Их сочетания открывают бесконечные

возможности. Но самое глубокое влияние оказывает, конечно, свет. Не забывайте: цвет – это визуализация света. С его помощью Вы сможете осознать свой истинный потенциал, овладеть им и получить возможность управлять собой и окружающим миром.

Зачем мне все это нужно?

Сегодня происходит глобальное расслоение людей. На тех, кто приспосабливается к новым обстоятельствам. Их судьба - социальная плазма, которая послушно реагирует на любые изменения без осознания сути действий. Абсолютно управляемый тип личности. И на тех, кто новые обстоятельства приспосабливает для себя. Только они смогут не раствориться в уже возникшем и заполняющим собою всё Нечто. В подвижной субстанции, обладающей колоссальной силой, аморфной, цельной, лишённой личностных особенностей и совсем не дружелюбной. Управление аурой даёт простой и надёжный способ сохранить контроль над происходящим в период перемен. Если Вы чувствуете потребность выйти из состояния пассивного принятия событий и не терзаться вопросом “Я сам так решил, или всё решили за меня?”, тогда эта книга для Вас.

Как то всё перемешано. Почему не разложено и не написано по пунктам, как инструкция к моему любимому гаджету?

Книга написана в несколько эклектической манере не просто как дань духу времени. Зёрна истины сеялись всегда и везде. Некоторые дали ростки. Попадая на разную почву, они принимали разную форму и стали настолько привычны, что их первоначальное значение давно забыто. Хоть одно из параллельных описаний истины в разных идеологиях, временах и странах обязательно должно найти отклик в Вашем сердце. Истина кроется внутри нас. Не бойтесь посмотреть на неё.

Дальше все зависит от Вас.

Часть 2. Мышеловка с запахом сыра.

Ах, устрицы! Придите к нам...

Льюис Кэрролл. Алиса в Зазеркалье.

Эта печать уже снята.

Возможности реанимации древних религий и традиций появились как последствия разрывов в живой ткани социума. Они лишь ускоряют разрушение привычного для нас мира. Возврат к архаичному прошлому это не дорога к вратам рая. Если войти в ранее запечатанные двери, появляется соблазнительная возможность попасть в чудесный лес «золотого века». Но во всяком лесу, помимо красивых цветов и вкусных ягод, есть опасные твари. Можно сразу не

встретить медведя или серого волка. Вероятней всего столкнуться с мелкой ядовитой гадостью, которая бурно плодится, легко цепляется и таким образом попадает (проявляется) в наш мир. Для наших предков эти опасности были привычны. Они не боялись их, как мы не боимся автомобилей, когда переходим дорогу. А человек, впервые увидавший автомобиль, может угодить под него даже на пешеходном переходе.

Наглядный пример – последствия работы археологов.

В 1922 г. Говард Картер вскрыл запечатанную древнюю могилу фараона Тутанхамона. За несколько месяцев 22 человека (участники экспедиции и близкие к ним люди) заболели и умерли. Что дало повод прессе говорить о проклятии фараонов. Современное научное объяснение – череду смертей спровоцировал патогенный грибок, который размножился и сохранился в гробнице.

Дверь в старый мир была запечатана не просто так. И мы не знаем, что за ней происходило всё это время. Неважно кто откроет её. Даже самый выдающийся человек с самыми замечательными намерениями будет лишь инструментом для проявления нечеловеческой силы, неотвратимо опасной для социума в целом, но не запрещающей пользоваться ею отдельным личностям. Как разумно используется течение могучей реки для путешествия в избранном направлении.

Почему это происходит.

Информационная революция XIX-XX вв. породила кардинальные возможности для селекции человеческого материала. Непонятное, а потому пугающее будущее, могло быть описано только языком поэзии:

Три кольца – премудрым эльфам – для добра их гордого,
 Семь колец – пещерным гномам – для труда их горного,
 Девять – людям Средиземья – для служенья чёрного
 И бесстрашия в сраженьях смертоносно твёрдого,
 А ещё одно – всесильное – Властелину Мордора,
 Что б разъединить их всех, что б лишить их воли
 И объединить навек в их земной юдоли
 Под владычеством всесильным Властелина Мордора
John Tolkien (The Ring of Power).

Сегодня главный инструмент для перекройки человеческого материала не ужасный Властелин Мордора, а виртуальная реальность. Гаджеты идеально разрушают душевный и телесный ресурс человека. Отказ от них даже на несколько дней повышает активность мозга на 50%. Но такое самоограничение уже не возможно без потери социального статуса. Использование же их 9 часов в день отнимает 30 лет жизни (Университет Юты, 2012 г.).

Информационное пресыщение не менее вредно, чем физическое переедание и вызывает психосоматические заболевания. Что позволит в будущем значительно сократить неактивное население пенсионного возраста.

Персональная виртуальная реальность полностью снимает проблему оптимизации ресурсов для человечества. Фактически это новая техногенная среда обитания. Такая среда позволит минимизировать потребление ресурсов для большей части человеческого материала до физиологического минимума. Это и будет глобальным решением материального аспекта проблемы тупика развития цивилизации, и новым, на некоторое время, стабильным состоянием. Разрушением волевого потенциала личности либо переключение его на локальные и ложные цели, в сочетании с т.н. методами улучшения личности (МУЛ), решается аспект духовный.

Поскольку на корню уничтожается сама духовность человека.

Как это работает.

Рассмотрим одну из базовых категорий МУЛ – качество жизни (КЖ). По определению Всемирной Организации Здравоохранения, КЖ – это «восприятие индивидами их положения в жизни в контексте культуры и системы ценностей, в которых они живут, в соответствии с их целями, ожиданиями, нормами и заботами». Современная интерпретация КЖ звучит как «категория, определяющая степень достоинства и свободы личности каждого человека». Такая формулировка направлена на мотивацию социально – ориентированного поведения человека в соответствии со стандартами его социального статуса. В медицине КЖ как инструмент впервые появился в 1947 г. для онкобольных.

КЖ тогда определялась как «удовлетворённость от психосоциальной и других форм деятельности человека в условиях ограничений (связанных со здоровьем)». Категория КЖ изначально отличалась неопределённостью и субъективизмом. Функционально это есть спекулятивный регуляторный механизм управления личностью с декларированием зачастую ложных и даже вредных (для этой личности) целей. Самый удовлетворённый человек – это наркоман или алкоголик, который регулярно получает свою дозу. «Доза» сегодня – это денежная морковка в крысиных бегах. Идея подобных КЖ социальных регуляторных инструментов не нова. Но если раньше в их основе лежали естественные, связанные с биологической природой человека ценности, то теперь их подменяют на модные техногенные фокусы и игрушки. Которые появляются и исчезают, как мыльные пузыри.



А в результате ...

... личность в таких условиях стремительно деградирует либо не успевает сформироваться (для молодого поколения). Вектором любого социального процесса служит степень неудовлетворённости от ограничений отдельных индивидуумов или социальных групп. Применение КЖ и подобных ему механизмов (есть ограничения, но нет неудовлетворённости, либо она несущественна) сводит значимость личности в развитии общества до нуля. Генерация вектора функционирования и изменений человеческого материала переходит к силам, которые имеют нечеловеческую природу (человек утрачивает волю и не может самостоятельно ничего генерировать) и не дружественны человеку (они разрушают биологическую природу и духовность человека).

Индивидуум утрачивает свободу воли и превращается в функциональный узкоспециализированный элемент социального процессинга. Непрерывная смена «ценностных» ориентиров ускоряет переработку человеческого материала (психическая и физическая деградация) и требует его постоянного обновления. Этот процесс мы наблюдаем в виде миграционных потоков из «менее развитых» стран в «более развитые» западные страны.

А в это время ...

/ *Ноябрь 2017 г.* Учёные из Калифорнийского университета Сан-Диего, Массачусетского госпиталя и Управления перспективных исследовательских проектов Министерства обороны США (DARPA) впервые имплантировали в мозг человека *нейроимплант, генерирующий электромагнитные волны и*

таким образом регулирующий поведение и ощущения. / Оригинальное сообщение можно прочитать на: https://www.nature.com/news/ai-controlled-brain-implants-for-mood-disorders-tested-in-people-1.23031?WT.ec_id=NEWSDAILY-20171123&utm_source=briefing&utm_medium=FBnote&utm_campaign=20171123



Рис.3 Профили КЖ больного N. после трансплантации стволовых клеток (ТСКК) – Источник: Международная ассоциация качества жизни, Санкт-Петербург

Как происходит заражение инфовирусами (пример).

После легализации на Западе однополых браков, священники некоторых христианских течений начали проводить церковный ритуал для таких союзов. Как следствие родилась соответствующая волна трактовок библейских текстов. Меня особенно впечатлил «научно – популярный» насыщенный яркой 3D графикой фильм, где «научно обосновывается»: грех жителей Содома был в том, что ... они были неприветливы к чужестранцам. А об их нетрадиционных сексуальных пристрастиях в библейском тексте якобы ничего не сказано. Божья же кара «научно» объясняется падением астероида, подобно Тунгусскому метеориту в 1908 г.

Обратимся же к первоисточнику.

- Жители же Содомские были злы и весьма грешны перед Господом (Быт.13:13). Дальше:

- И сказал Господь: вопль Содомский и Гоморрский, велик он, и грех их тяжёл он весьма; сойду и посмотрю, точно ли они поступают так, каков вопль на них, восходящий ко Мне, или нет; узнаю. И обратились мужи оттуда, и пошли в Содом... (Быт.18:20-22).

- И пришли те два Ангела в Содом вечером... (Быт.19:1).

- ... городские же жители, Содомяне, от молодого до старого, весь народ со всех концов города, окружили дом, и вызвали Лота и говорили ему: «Где люди, пришедшие к тебе на ночь? Выведи их к нам; мы познаем их». (Быт. 19:4-5).

Демагогическую уловку, что под «познаем их» имелась в виду вовсе не сексуальная однополая связь, а дружеское общение, обмен знаниями, платоническая любовь и т.д. я предоставляю развеевать читателю.

Ещё один «аргумент» адептов ЛБГТ то, что запрет на однополую сексуальную связь не указан в 10 заповедях. В 10 заповедях ничего не сказано и о запрете каннибализма. Но это означает лишь то, что каннибалы приравнивались к опасным диким тварям в человеческом облике и людьми не считались. И традиционный приём ЛБГТ обвинить оппонента в отсутствии толерантности.

Толерантность в медицине характеризует степень ослабления иммунитета к отторжению чужеродных элементов. Изначально чужеродные элементы это вирусы, бактерии и токсины. Самые опасные из них внедрившись в организм в ничтожно малой доле, вызывают его неминуемую гибель. Хотите ли вы быть толерантным к вирусу СПИД или Эболы, который захочет «познать» вас? Все представители ЛБГТ согласно МКБ-10, Международной статистической классификации болезней и проблем, связанных со здоровьем Всемирной Организации Здравоохранения, попадают в Книгу 5 (F): Психические расстройства и расстройства поведения. Исходя из термина «толерантность» применительно к социальному организму, они относятся к категории «чужеродный элемент». Впрочем, этого никто и не скрывает. Всё названо своими именами. Но об истинном смысле происходящего и грядущих последствиях, мало кто задумывается. Для отдельного взятого здравомыслящего человека понятие «гендер» - плод больного воображения.

Для социума – смертельно опасный информационный микроб.

Великое Разъединение Людей (...чтоб разъединить их всех...)

Все ужастики про зомби фактически являются версиями Апокалипсиса на новый лад. Поглощение зомби человеческого материала описывается очень эмоционально и натуралистично. В реальности процесс зомбирования происходит путём дробления человеческого материала на образованные по искусственным критериям сообщества, отрывая каждого отдельного индивида от его социальных и биологических корней. Полистав женские журналы и блоги, я без труда увидел алгоритм, как женщин толкают на самоубийственный путь разрушения нуклеарной семьи и перехода в статус «завоевавших.. свободу(?)» матерей одиночек. (Цитаты из блогов и журналов и мои комментарии).

- «Почему-то принято считать, что одинокие люди несчастны.» - И сказал

Господь Бог: не хорошо быть человеку одному... (Бытие 2:18-24)

- «Прекратите держаться за прошлое; это самое первое, что вам надо сделать, что бы начать новую жизнь». – Прошлое обязательно тебя догонит.

Патрик Рэдмондт.

- «Действуйте! Откажитесь от бесполезных занятий, которые беспощадно крадут самое ценное – время...» - Самое «бесполезное занятие» любить и быть любимой. Любовь никогда не возьмут в ломбард. (Все мы в сточной канаве, но некоторые смотрят на звёзды. Оскар Уальд. Веер леди Виндермир).

- «Перестаньте завидовать...поставьте себе цель, и двигайтесь к ней, что бы получить то, что вам хочется. Тогда у вас не останется времени, что бы следить, как живут остальные (sic!). – Действительно. Времени у вас не останется. Ни на что. Это крысиные бега, это бег по кругу. И остановиться не получится.

- Закрепление: «Мужчина должен приносить приятные эмоции...»

- *Как только ты начинаешь искать «хорошее» и «плохое» в своих близких, в твоём сердце открывается дыра, через которую входит зломыслие. Если ты испытываешь других, соревнуешься с ними, критикуешь их – это приводит к твоему ослаблению и поражению. Уэсиба Морихэй, Основатель Айки До.*

Снимая запретные печати (...чтоб лишить их воли ...)

Бездумное стремление к новому в яркой упаковке, не приносит добро. Легенда о Пандоре повествует, как она, снедаемая любопытством, открыла красивый ящик. Из которого по всему миру тут же разлетелись беды и несчастья. Классическим ящиком Пандоры сегодня является феномен феминизма.

Исключительно наивные люди могут всерьёз говорить о возрождении матриархата. Внешние формы субкультур под флагом феминизма только имеют сходство с культурными традициями мезолита и нижнего неолита. Внимательного наблюдателя должна насторожить произошедшая подмена понятий « пол (sex) » на → «гендер, он же так называемый социальный пол» и появление квир – феминизма. Фактически происходит игнорирование биологии человека с принудительным формированием не только социального, но и полового поведения. Квир теоретики постулируют, что пол (sex) это не биологическая уникальность каждого человеческого организма, а продукт социального воспитания и развития. Многие низшие двуполые организмы в неблагоприятных условиях меняют пол как двусторчатые моллюски семейства устрицевых Ostreidae, или проявляют гермафродитизм и самооплодотворяются, (лёгочные брюхоногие моллюски). Похоже, последние достижения в области генетики и экстракорпорального оплодотворения дают зелёный свет биологическому разделению техногенными методами человечества на касты по социополовым

признакам как у социальных насекомых. Квир и гендерные теоретики одержимые гордыней подвели идеологическую базу под брутальное надругательство над человеческой природой. Финал подобных историй давно известен. Самая известная - библейская история про Вавилонскую башню. Такие «прогрессивные» теории являются лишь адаптированным к западному менталитету отражением обычаев, которые сохранились у некоторых примитивных народов в новое время (полинезийцев, северо – восточных азиатов и др.). Этнографы, которые изучали обычаи этих племён, выявили, что смена половой идентификации человека происходит не по его воле, а по воле духов в процессе шаманских практик перевоплощения. Этот факт есть важное доказательство нечеловеческой природы феминизма и гендерных движений. Библейская история Содома и Гоморры сразу приобретает другой оттенок. Огонь поразил одержимых злыми духами, когда другие средства оказались бесполезны.

Для Бейкера же было явлено предупреждение, что история повторяется.

Таким образом, феминизм – не прогрессивная борьба за некие ущемлённые женские права, а лишь прелюдия к так называемой гендерности, одного из проявлений глубокой деградации, разложения социума до элементарного, то есть, до примитивно биологического уровня. Сам же феминизм возник путём бессовестной подмены (sic!): данную свыше женщине власть хранительницы домашнего очага на сексуальные экзерсисы по фрейдистским мотивам. «Прогрессивные оппоненты» возразят, что стремительное развитие цивилизации разрушило традиционную среду обитания, где центром был дом и очаг. Раз очага не существует, то нечего и хранить. Очаг возникает там, где вы его сложите и наполните не горением угля или дерева, а огнём своих душ. Очаг не возможен без детей. И всегда был только один способ, что бы дети появились. Алхимические истории про Гомункулуса, синтетического человека, не двусмысленно предупреждают об опасности альтернативных экспериментов. А пример доктора Фауста доходчиво поясняет, откуда приходят такие замечательные прогрессивные идеи. Подмена божественных ценностей на социально - ориентированное поведение вызвало катастрофический рост матерей - одиночек. Нельзя сказать, что все они явно одержимы. Но в каждой невесёлой истории таких женщин всегда ощущается некий демонический оттенок, не объяснимый с рациональной точки зрения.

В итоге, все они оказываются в условиях нечеловеческого напряжения, и готовы на любые действия для обеспечения выживания себя и своего ребёнка (детей). Этот возводимый в некую доблесть менталитет впитывается с молоком матери (одиночки) новым поколением.

Это и есть вектор той силы, что сегодня толкает человечество в тёмные глубины забытого прошлого и дальше.

P.S. / Великий Октябрьский Переворот -2017: Октябрь 2017 г. Великобритания обращается в Комиссию ООН по правам человека с просьбой – заменить в формулировке «беременная женщина находится под особой охраной и не может быть подвергнута смертной казни» слово «женщина» на «трансгендер».

Так как трансгендер то же может забеременеть. А в ноябре 2017 г. в Великобритании учителя, который назвал малолетнего трансгендера девочкой, отстранили от работы (Daily Mail)... **Всё ещё только начинается!** /.

Неоплачиваемый женский труд (и объединить навеки в их земной юдоли!)

Эксперты Oxfam (международная организация; цель деятельности - решение проблем бедности и связанной с ней *несправедливостью* во всем мире) бьют тревогу. Мировой капитал недополучил \$ 10 трн. прибыли, или 13% мирового ВВП. Причина? Патриархальное угнетение женщин, которые, вместо работы по найму, трудятся БЕЗ ОПЛАТЫ в своих патриархальных домашних хозяйствах. И, кошмар! В 67 странах 20% мужчин настроены против того, что бы женщины работали по найму! И у этих 20% семей, есть собственное хозяйство, куда можно вкладывать свой труд! А самое главное, их сложно соблазнить морковкой «домик в деревне» и «работа на себя» (мечты наёмного работника!), так как это... уже у них есть!

...к чему же всё велось? В чём поставленная для Вас цель и смысл? Свобода? А свобода, как Вам говорят, это деньги. А денег много не бывает. Поэтому: действуйте! (см. выше). Особо не задумываясь. Думать вне рамок озвученных Вами (и подсказанных Вам ранее) целей (бесплезное занятие!) Вас никто не поощряет. Почему так?



...**Люди не понимают**, что такое деньги. Зато это прекрасно понимают те, кто живёт их наивностью. А люди вкалывают и вкалывают всю свою жизнь.

Процесс копируется следующим, много работающим поколением. Это и есть «крысиные гонки». **Роберт Кийосаки. Богатый папа, бедный папа.**

Часть 3. Кодекс кочевника.

Дорога, по которой ты ходишь, проложена другими людьми.

Китайская поговорка.

Возвращение блудного хана.

Жак Аттали (Jacques Attali) в «Краткой истории будущего» говорит о наступлении Эры Гиперкочевника. «...Гиперкочевники (Nureg nomades), обладатели капиталов и активов, будут руководить открытой империей без почвы, без центра — Гиперимперией. Никто не будет больше лоялен никому, кроме самого себя; предприятия не будут больше иметь никакой национальной принадлежности; бедные создадут рынок среди других; законы будут заменены контрактами, правосудие – арбитражем, полиция – наёмниками. Установятся новые различия: пока оседлые развлекаются при помощи зрелищ и спортивных меро-



приятий, огромные массы кочевников нищеты (инфракочевников) будут преодолевать границы в поисках средств к существованию. Страховые компании, ставшие регуляторами мира, зафиксируют нормы, которым должны будут подчиниться государства, предприятия и отдельные структуры. Ресурсы станут все более редкими, роботы – все более многочисленными. Время, даже самое личное, будет почти полностью поглощено использованием товаров. В один и тот же день каждый сможет сам себя

починить, затем произвести протезы из самого себя, и, наконец, быть клонированным. Человек превратится в артефакт, потребляющий другие артефакты; в каннибала, поедающего каннибальские предметы; в жертву кочевых зол...».

Новая – старая среда обитания.

Современная техногенная среда отличается от азиатских степей времён Великого Переселения Народов. Общее одно – борьба за ресурсы. Для современного кочевника «Скот»\ «Дичь» заменили «Деньги». Наличие пресной воды, дичи и пастбищ – благоприятные условия для бизнеса и наличие рабочих мест. Заботы остались те же. Произвести Скот\ добыть Дичь (Деньги) можно столько, сколько позволят доступные ресурсы. Выжить можно только в клане. Иначе станешь жертвой. Ресурсы своего клана надо защищать от посягательств чужих кланов. Когда доступные ресурсы истощаются (по разным причинам), необходимо мигрировать в поисках новых ресурсов. Выживание возможно только при строгом соблюдении правил. Нарушителя ждёт *социальная смерть* (в старые времена – физическая) и прозябание в бедности и забвении.

Для регуляторной функции, которая обеспечивает выживание клана, создаётся новый - старый

Кодекс кочевника.

В сети можно встретить документы с таким названием. Это больше пафосные манифесты. Они не проясняют суть и особенности жизни кочевника - человека, который вечно мигрирует в погоне за доступными ресурсами. Но такие неписанные правила есть у всех кочевых народов.

Обратите внимание на такие ключевые моменты жизни кочевника:

- **Настоящий человек.** У многих кочевых племён официальная форма обращения «Приветствую, настоящий человек!». Настоящим человеком считается, прежде всего, добытчик, который имеет определённые профессиональные навыки и может обеспечить (пищей) себя, своих близких и поделиться добытым со своим кланом. Только настоящий человек может полноценно участвовать в жизни клана.

- **Фатализм, суеверия, собственная культура - традиция, мифология, символика, религия.** У северо – восточных азиатов во время промысла на морского зверя запрещено оказывать помощь тем, кто попал в безвыходное положение. Считается, что злой дух Келе требует жертву. Если его не удовлетворить, на все племя обрушатся беды и несчастья.

- **Жестокий отбор новых кандидатов в клан.**

- **Жестокое воспитание и обучения адептов клана.**

- **Жестокий отсев членов, которые не удовлетворяют требованиям клана.**

В новых – старых правилах «жестокость» не случайно встречается с завидным постоянством. Само понятие «клан» подразумевает изолированную группу людей, жёстко подчиняющиеся своим правилам. Например, в Шотландии клан (от гэльского clann - род, семья) - это группа кровных родственников, ведущих своё происхождение от одного общего предка. Кланов привязаны к

конкретной местности, известной как «территория клана». Они создавались для сбора налогов (взнос в общий котёл) с жителей этого района и для защиты его от чужеродного вторжения.

Каждый клан имел свой цвет - цветовую палитру для плетения ткани: тартан. «Tuar tap» на древнегэльском значит «цвет местности». Шотландский клан состоял из двух больших групп - «родичей» и «пришлых». Родичи - лица, связанные между собою кровным родством. К ним также относились люди, оказавшие клану важную услугу, и принятые в клан члены другого (часто родственного) клана. К пришлым относились люди, проживающие на территории клана: рабы (в том числе, пленные), вассалы, иностранцы и их потомки. В будущем «кровное родство» будет заменено на «родство по виду бизнеса клана». Общие предки – основатели бизнеса клана. «Территория клана» будет и конкретная местность, и срез социума, где можно вести специфическую (специализированную) хозяйственную деятельность. На «клан» в новом будущем мире более всего будут похожи группы, подобные молодёжным бандам в США.

При чём тут аура?

Особенности жизни и быта кочевника требуют быстрого принятия правильных решений. И здесь решающее значение приобретает способность мгновенного верного восприятия ситуации. Следование инструкциям и формальным процедурам часто будет не эффективно. Ибо момент будет безвозвратно упущен. Вот что писал в XX в. полярник Петер Фрейхен Наваран об эскимосах Гренландии. «... Интересно отношение этого северного народа к закону, полиции, суду, преступлению и наказанию. Они не понимают процессуальных процедур и считают, что вместо дознания достаточно задать прямой вопрос. Все знают, что если человек лжёт, он краснеет. Эскимосы удивляются, почему белые не видят, что лицо у человека, который говорит неправду, изменяется».

Казалось бы, детская наивность? Вот свидетельство русского журналиста Константина Рухлова. «... Был зимой в тундре, брал интервью у старого чукчи. Репортаж не пошёл. И через месяц меня отправили до записать интервью. Снова я в той же яранге. Включаю “ ящик, который хранит голоса”. Звучит мой голос: “ ...за стенами яранги шумит, воет сильный северный ветер...”. Вдруг старик сердится и требует повторить начало. Прослушав ещё раз, он говорит: “ Ты врешь, это шумит не северный ветер, а южный!”. Конечно, это всё слова. Кто его знает, какой, когда и где был ветер. Научный подход требует наглядной демонстрации чудес, которым потом эта наука долго будет давать разнообразие противоречивые объяснения.

Вот что пишет Владимир Логинов об экспедиции на острове Врангеля.

«Стоим мы с товарищем, с нами Чайвун (местный проводник). Вокруг белоснежный пейзаж до пределов видимости. Вдруг Чайвун “ делает стойку”:

смотрит куда-то вдаль, потом, не отрывая взгляд, начинает поднимать приклад винтовки под плечо. А потом начинает медленно поднимать ствол. Глаза – на точке, которую он увидел. Мы смотрим в бинокли, но ничего не видим. Удивлённо переглядываемся и с любопытством ждём. Чайвун смещает линию прицела. Даже не целясь, куда-то стреляет, потом долго идёт вдаль. Наконец возвращается и приносит убитого зайца! Он, оказывается, увидел чёрную точку его носа! Нужно ли говорить, как мы были поражены!». Современное научное объяснение: медицинское обследование охотника показало, что у него острота зрения 200%. Но достаточно ли 200% зрения, что бы иметь лучшие *оптические* характеристики, чем чудо научной технологии - полевой бинокль с не менее чем 8-ми кратным *оптическим* увеличением?

Я не случайно выделил слово «оптический». Любой прибор, любой научный метод работает исключительно (!) в строго определённых рамках (условиях, диапазоне и т.д.). Человек же изначально не имеет ограничений для восприятия. Наверняка охотник вначале *почувствовал* зайца. Так же, как эскимосы *сразу видят и чувствуют*, как меняется лицо человека, который говорит неправду. И уже потом, когда дичь была подстрелена, возникло объяснение, понятное белым людям: «чёрная точка на белом фоне».

Умение чувствовать и мгновенно понимать сверхслабые сигналы, на грани восприятия, отличительная черта так называемых «примитивных народов».

Кочевые северные народы находятся в наиболее жёстких условиях существования. Благоприятные моменты для добычи бывают не часто. Что бы к ним приблизится, требуются значительные усилия. И тут любая ошибка, любая неверная оценка ситуации может повлечь за собой гибель, свою и своего племени. Это то, что ждёт всех нас в самом близком будущем. Это реалии нового времени, новой жизни, новой среды обитания для человечества.

Часть 4. Напутствие.

Цивилизация подразумевает сведение всего человеческого опыта в единую гуманитарную систему мышления.

Роберт Грейвс. Белая Богиня. Robert Graves. The White Goddess.

В поисках волшебной палочки.

Однажды, когда я удалял из почты спам, моя рука внезапно дрогнула и, вместо «удалить», кликнула «открыть». Письмо оказалось рассылкой очередного гуру от бизнеса. Неожиданно в глаза бросились строки: «... многие увлекаются эзотерикой, как некой волшебной палочкой, «наращивают» силу мысли, забывая про то, что пока мы находимся в физическом теле, действия этого тела прилагаются. К примеру, пока Вы не научились утолять голод одной мыслью о

еде, приходится подходить к холодильнику и совершать действия по приёму пищи...». Да, это верно.

“Многие” начинают заниматься различными практиками в надежде, что таким образом решаться их сугубо земные материальные проблемы. Говоря о духовном развитии, на деле эти люди ищут быструю и лёгкую выгоду. Находясь в плену стандартов, духовное развитие они воспринимают как ещё один способ для достижения материальной и социальной “успешности”.

И попадают в вязкую ловушку “крысиных бегов”.



В чём подвох?

С момента рождения наша жизнь подчиняется стандартам. Нарушение стандарта мгновенно влечёт “социальную смерть”.

Вот примеры такой ситуации:

- сейчас в ЕС отрицание Холокоста приравнивается к уголовному преступлению. Известный историк Дэвид Ирвинг ещё в 70-х XX в. выступил с альтернативной точкой зрения. И, уже в наше время, на три года угодил в тюрьму.

А его книги были изъяты из библиотек;

- известно, что ислам запрещает рисовать людей. Сэр Лоуренс Аравийский пишет в “Семь столпов мудрости” (*Seven Pillars of Wisdom*): он показал кочевникам бедуинам портрет местного шейха. Они долго в растерянности глядели на портрет. Наконец, один кочевник нерешительно сказал, указывая на ноги, что видит рога буйвола.

Что может помочь освободиться от этой липкой паутины? Есть ли эталон истины, не зависящий от постоянно меняющихся социальных стандартов?

Да, он есть.



Это аура.

Под аурой понимают комплексное энергетическое образование, или поле, у человека. Поле представляет собой динамическую (непрерывно меняющуюся) защитную энергетическую оболочку. Что же защищает аура? Самое сокровенное, что есть у каждого, нашу душу. Аура индивидуальна, как отпечатки пальцев или генетический код. Аура состоит из слоёв. Общепринято соотносить слои, или спектр, ауры с чакрами (энергетическими центрами человека).

Каждой чакре соответствуют определённые цвета, определённые вибрации, которые мы и видим в спектре ауры. Каждый цвет это энергия определённого рода. Чистота цвета говорит о направленности данной энергии на созидание или разрушение, определяет духовный и физический потенциал человека. Наблюдая за характером изменения ауры после тренировок, можно понять к какому результату Вы движетесь, и внести корректировку.

Сомневающийся сразу скажет

«Это не научно, это полный бред!».

Подобно тому, как *говорили многие. В своё время* Лавуазье, объявил: “В небе нет камней! Поэтому они не могут падать оттуда”. Оплавление метеоритных камней известный учёный авторитетно объяснял... попаданием молнии. В наше время такое утверждение *считается не научным.*

Это пример, как переменчива *научная оценка* малоизученных и до конца не понятых явлений. Не менее легкомысленно заявлять, что использование приборов *всегда* надёжнее и точнее, чем чувственное восприятие человека.

В XIX в. бурно развивалась металлургия. Для производства качественной стали необходимо точно контролировать температуру металла. Это делали люди, которые по цвету раскалённого металла могли определить ... нет! Не его температуру! А насколько он пригоден для той или иной обработки. Изобретённые в XX в. специальные приборы сделали таких людей лишними в процессе производства. Но такого прибора нет... Диалог из блога (орфография сохранена):

- (A): У меня нет спец оборудования по измерению температуры. Приходится полагаться на своё чутьё и врождённое цветоощущение. Вот температурно цветовая градация, которой пользуюсь я...

- (B): Программку бы на телефон с камерой! Получится спектральный термометр. - (C): Сделать то можно, а вот как Вы собираетесь компенсировать разность матриц на разных телефонах? Ошибка будет минимум в градусов +- 50, как по мне многовато как для почти "спец" устройства.

- (D):... цвета достоверны в полумраке, а не на солнце!

- (E): ... покупка пирометра для изготовления 1 ножа вряд ли кому то покажется приемлимой. А таблица показывает что по чём, хотя бы примерно.

... Любой прибор, это протез заменяющий органы чувств. Самый современный и дорогой протез может быть гораздо крепче и долговечней, чем часть тела, которую он заменяет. Но он всегда будет в чём - то уступать этой части тела.

Ремарка. \Человек может излучать и воспринимать энергию. Некоторые виды этой энергии признаны современной наукой и *могут быть зарегистрированы аппаратурными методами.*\

Многочисленная аппаратура, которая применяется сегодня для изучения ауры, как правило, использует регистрацию электромагнитных полей, или изменения электрических параметров человеческого тела. Многие исследователи впадают в соблазн и начинают отождествлять электромагнитные поля биологического происхождения с аурой. При этом “забывается”, что каждый прибор работает только в определённом частотном диапазоне. Всё, что за пределами этого диапазона не регистрируется. “Забывается” и то, что биополе помимо электромагнитного поля имеет ещё компоненты: акустическую составляющую и другие вибрации. Применение “ненаучной” системы чакр решает проблему. Аналогичная ситуация с традиционной китайской медициной, с её системой каналов и акупунктурных точек. Ни в одном медицинском учебнике Вы не найдёте орган “перикард”. Понятие “условный орган” вообще находится за

пределами парадигмы современной научной медицины. Любой западный медик скажет: “Это не научно, это полный бред!”

Но это работает!”

Человек способен воспринимать многие виды энергии, в том числе поля биологического происхождения. Обычно аура ощущается зрительным восприятием как сияющая оболочка вокруг тела человека. Оболочка состоит из слоёв разного цвета. Гораздо реже аура может восприниматься и другими органами чувств. Это могут быть звуки, запахи, кожные ощущения, внутренние вибрации и другие раздражающие сигналы, которые скорее относятся к чувствознанию, чем к сенсорному восприятию. Самым мощным, является зрительное восприятие. Свами Сараданагда писал о Рамакришне: «В возрасте 6 лет (1842г.) он поражённый красотой журавлиной стаи летящей на фоне туч, упал в обморок».

Общепризнано, что цвет может влиять на психосоматику. У разных людей одни и те же цвета могут вызывать разную реакцию, что используется для диагностики в цветовом тесте Люшера. Методом магнитно - резонансной томографии Gilles Vanderwalle из университета Льежа показал, что облучение оранжевым светом повышает активность участков мозга, отвечающих за концентрацию и познавательную деятельность (2003 – 2014 гг). Цвет используется в хромотерапии для нормализации психических и психосоматических расстройств. Свет и Солнце связывалось со здоровьем с глубокой древности. У греков Аполлон, бог Солнца, обладал способностью исцелять.

Это поистине животворная

Сила могучей Стихии.

В эзотерике цвет рассматривается как энергетические вибрации определённых частот. Они могут резонансно взаимодействовать с различными объектами. Аристотель соотносил Свет с Солнцем и Стихией Огонь. Европейские алхимики связывали Свет с Эфиром. В Восточных эзотерических школах эти связи иные. Каждый цвет связан с определённой стороной света (север, юг...) и соответственно с разными Стихиями. В Западных традиционных школах сторонам света соответствуют другие цвета и другие значения. Центр, как “пятая объединяющая сторона света” сохранился только в кельтской традиции.

Волшебство кто-то должен произвести.

Стихии могут изменить ауру. Но помните! Цвет, звук, вкус, аромат, вспомогательные предметы и действия только помогают Вашему продвижению к достижению необходимого состояния. Изначально требуется Ваше желание и действие. Это не волшебство, как того хотелось бы.

Да и волшебство кто-то должен произвести.

Аура не является чем-то статичным, она непрерывно изменяется. Многие состояния нельзя описать каким-то одним цветом. Так, для поля, которое излучает энергию Любви, характерно серебристо – розовое свечение с изумрудными центрами (данные Елены Новосвет). Предметно – пространственная среда также влияет на ауру и может использоваться как элемент управления аурой.

Может показаться, что слишком много внимания уделено пирамидам. Пирамиды, материальные и информационные, уже утратили доминирующее глобальное значение и не являются стабильным образованием. Но они ещё достаточно сильны в локальных областях предметно-пространственного мира и социума. Это **tribute**, дань уважения силам, которые создали мир вчерашний.

Важно понимать и помнить, что духовное развитие невозможно, если Вас окружает дисгармония и деструктивные энергии. Изменяйте мир вокруг себя. Начните с малого. Повесьте красивую картину или поставьте на стол цветы.

**Автор приносит благодарность всем,
кто ему помогал и поддерживал.**

